JPPA AWARDS 2027

募 集 要 項

（学生の部）

一般社団法人 日本ポストプロダクション協会

日本ポストプロダクション協会では、2027 年も JPPA AWARDS を開催いたします。
今回で 31 回目を迎えるこの AWARDS は、さまざまな映像作品における「映像技術」と「音響技術」にスポットを当て、優秀な技術と功績に対し栄誉を与えることで、ポストプロダクション業務に携わる技術者の技術の向上と意欲の高揚を目指すものです。

未来を担う学生の創作にも目を向け、人材育成やそれに伴う業界発展を目的とした「学生の部」にて、作品を募集しております。

(1)目　的　より高品質の映像・音響作品の創造と編集技術の質的向上を目指し、
更にはポストプロダクション及びその関連産業の振興を図ることを目的とする。

]¥¥

(2)募　集　期　間　2027 年 1 月 12 日(火)～2027 年 3 月 1 日(月)

(3)応募作品対象期間　2026 年 4 月 1 日～2027 年 2 月 28 日までに制作、発表された作品

(4)対　象　技　術　ポストプロダクション映像技術、ポストプロダクション音響技術

【ご注意】
近年、学校様のカリキュラムにおいてプロの方に指導を受ける実習があるようです。
プロのご指導を受けて学生様が作業をした作品は問題ありませんが、作業そのものをプロの方が行った作品でのエントリーはご遠慮下さい。

【応募時の重要な注意】

ここ数年、応募用紙に記載されているフレームレートや、音声レベル等と、作品 MP4 データとで、相違のある作品が目立ちます。仮に応募用紙とファイルデータで相違がある場合は、審査上で残念な評価をせざる得ない結果になりますので、ご注意ください。最悪の場合は「審査対象外」となる可能性があります。
このように誤りのある作品は、どんなに素晴らしい作品でも、放送局を始め納品先では受け付けてくれません。それどころか、代理店、制作会社にも迷惑をかけ、信用を失い、今後の仕事にも大きな影響を及ぼす結果となります。作品を作る事がゴールではなく、納品基準に則り、納品後も問題を生じさせない事が、我々の仕事である事を、学生様にしっかりとご指導を頂きたく存じます。

また、応募書を記入される学生様について、JPPA AWARDS は**「ポスプロ技術を顕彰」**する AWARDS で御座います。学校様の指導上、演出、カメラ、照明、編集、MA、音響効果など、役割を決め取組んでおられると思いますが、応募書を記入される方も、演出担当者が記入され、作品感的なコメントを頂く事が多く、審査員としては何を評価するのか非常に困るケースが増えております。可能な限りポスプロ作業の技術的なアピールを中心にお願い出来れば幸いです。
応募用紙にコメント記入担当欄を追加した理由は、その為です。

(5)応募資格　大学、専門学校、高等学校に在学中または募集対象期間内に在学していた学生。
（在学しているあるいは在籍した学校の教職員から、連絡が可能な個人又はグループ）

(6)応募条件　作品のジャンルを問わず、公序良俗に反しない作品で、第三者の著作権・肖像権を侵害していないもの。

(7)募集部門

部　門	ジャンル	応募コード
映像技術部門	ドラマ/映画	ge1
	ドキュメンタリー/その他	ge2
	CG/アニメーション	ge3
音響技術部門	ドラマ/映画	ga1
	ドキュメンタリー/その他	ga2
	CG/アニメーション	ga3

(8)贈　賞

●**最優秀賞**　2作品
・映像技術部門の優秀賞全作品から１作品に授与
・音響技術部門の優秀賞全作品から１作品に授与

●**優秀賞**
・映像技術部門各ジャンル(３種)の最終候補数作品(ファイナリスト)から１作品選出
・音響技術部門各ジャンル(３種)の最終候補数作品(ファイナリスト)から１作品選出

●**奨励賞**　若干数

(9)審　査

・**審査方法**：映像技術部門／音響技術部門において、それぞれ1次審査・最終審査を行う。
・**審 査 員**：日本ポストプロダクション協会が委嘱した審査員によって選考。
・**審査期間**：2027年３月～４月初旬

(10)発　表

入賞作品は、審査終了後、５月中旬、協会ホームページにて発表。
「最優秀賞」は、5月28日の贈賞式にて贈賞を行います。

(11)贈賞式（予定）

2027年５月28日(金) ザ ストリングス表参道にて開催
当日の贈賞対象は、映像技術部門、音響技術部門の最優秀賞の２作品となります。
最優秀賞以外の受賞作品は、静止画像を使用し、後日発刊する冊子にご紹介させて頂きます。

(12)注意事項および作品の使用許諾

●応募にあたっては、音楽をはじめとする著作権処理を必ず行ってください。

●応募作品は、JPPA 主催の「審査会・贈賞式・イベント」等での上映及び JPPA が発行する報告書等に静止画像を掲載することについて、使用を無償で許諾するものとします。

●応募用紙に入力された「作品名」「学校名」「氏名」は、入賞者に付与される賞状／トロフィーに印字される他、当協会 HP での入賞者発表にも、**そのまま掲載されます**こと予めご了承ください。

(13)応募方法

記憶装置(HDD、SSD、USB)、クラウド、サーバー経由からの応募と致します。

・JPPA ホームページ(https://www.jppanet.or.jp/)から応募用紙(Excel)をダウンロード。
必要事項を入力し、作品と共に記憶装置(HDD、SSD、USB メモリ)へ収録、
もしくはサーバーへアップロードしてください。

【注意】応募用紙は Excel 形式のまま収録してください、PDF に変換はしないでください。

(1)　収録した記憶装置(HDD、SSD、USB メモリ)を JPPA へ発送及び事務局へ持込
(2)　応募者様 指定のクラウド、サーバーへアップロード
※(1)・(2)の何れかの方法でご応募下さい。

作品の出品方法

(1)宅配便等で発送(出品審査料は、募集期間内に指定の口座へお振込み)
(2)出品審査料持参の上、JPPA 事務局に作品データ(HDD、SSD、USB メモリ)
の持ち込み (事務局 受付時間:平日 10:30~17:00)
場所は JPPA ホームページ https://www.jppanet.or.jp/ アクセスからご確認ください。

■お送り先

一般社団法人日本ポストプロダクション協会 事務局
〒160-0014 東京都新宿区内藤町 1 番地 ガーデンクロス新宿御苑7F
TEL 03-3355-6420
事務局 担当小川のメールアドレス:ogawa@jppanet.or.jp

(14)応募形態

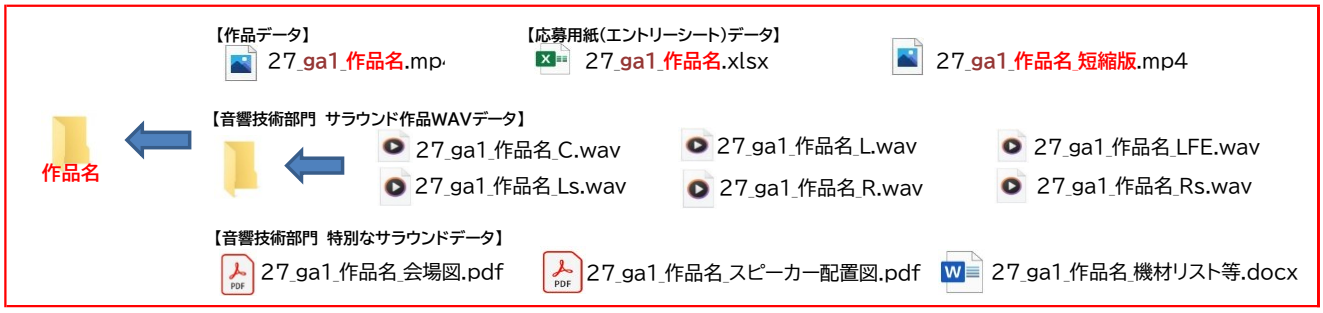
応募ファイル形式	mpeg-4(15)ファイル形式項をご参照ください。
記憶装置 (HDD、SSD、USBメモリ等) 又は、指定のサーバー	収録する作品データ(mp4)と応募用紙(エクセル)のファイル名が同一になるようにお願い致します。 1社で複数の作品を応募される場合は、作品毎にフォルダーを作成し、記憶装置へ記録してください。
贈賞式上映用短縮版	最優秀賞を受賞した際に必要になる「60秒の短縮版」を記憶装置へ収録、もしくはアップロード ※トレーラーを使用する場合でも、可能な限り60秒以内で作成 ※音声は、贈賞式会場の都合上、STEREOで納品してください
映像技術部門作品	映像技術部門:映像と共にモノラル音声、ステレオ音声、マルチチャンネル音声をダウンミックスし、mpeg-4ファイル化
音響技術部門作品 モノ及びステレオ作品 マルチチャンネル作品 DolbyAtmos作品	映像と共にモノラル音声、ステレオ音声、マルチチャンネル音声をダウンミックスし、mpeg-4ファイル化 マルチチャンネル作品は、審査用の音声素材として、各チャンネルをバラ6本のWAVファイルで書出し、チャンネル配列をファイル名に明記して収録してください。(LRCLfeLsRs等記入) ※ 展示会場や、野外などの特殊なサラウンドの場合は、会場の見取り図、スピーカーの配置図、使用機器などを、別紙(PDF)にして、収録するフォルダーにお入れください。別途、メール添付でも構いません。 【DolbyAtmosの場合】 Dolby Atmos Homeのデータでご応募下さい。(Dolby AtmosCinemaのデータでは審査できません) ※注意 Dolby Atmos HomeのADM BWFデータは、作品mpeg-4とデータと必ず同尺になるようにお願いします。

【記憶装置(HDD、SSD、USB メモリ)又は、貴校指定のサーバーから応募する場合】

作品データ(mp4)と共に応募用紙(エクセルエントリーシート)も合わせて収録、又はアップロードして下さい。
その際、作品データ(mp4)と応募用紙(xlsx)、同作品の短縮版データ(mp4)のファイル名を同一にして頂き、
3 つのデータを「一つのフォルダ」に収録してください。フォルダ名は作品名としてください。

【サーバー経由の場合】
応募作品のアップロードが整いましたら、メールにて「URL」「パスワード」をご連絡頂き、
御校のご指示に従いダウンロードをさせて頂きます。ダウンロードに有する期間は 1 週間ほど要します。

◆フォルダ名、ファイル名の例:「音響技術部門_ドラマ/映画ジャンル_作品名」の場合



【ご注意】
無料のファイル転送サービスの使用も方法として可能ですが、JPPA として推奨はいたしません。
また、作品の情報漏洩など不慮の事故が発生しても JPPA では責任を負いかねますので、その旨、ご了承ください。

(15) ファイル形式

規　格	mpeg4
拡張子	.mp4
ファイル名	半角英数字でタイトル名を入れる(作品名は、30文字以内) 【例】【例】映像技術部門・ドラマ/映画の場合⇒26_ge1_タイトル名.mp4 ※詳しくは(17)ファイル名の付け方項をご参照ください。
ビットレート	映像・音声で15Mbps以内
映像コーデック	H.264
解像度	1920×1080
アスペクト比	16:09
フレームレート	表記すること
音声コーデック	AACまたはm4a
音声フォーマット	48kHz／24bit
ビットレート	Stereo 192kbps以上
チャンネル数	Stereo
音声レベル	基準レベルを表記(Full bit等)

※8K、4K、HDR、3D、VR作品に関しては現状の審査環境の関係上、HD(SDR)にて応募頂き、審査をさせて頂きます事をご了承ください。

【重　要】
●映像技術部門、音響技術部門　共通の注意事項
応募用紙に記載されているフレームレートと、作品データのフレームレートが一致している事を確認してください。

●音響技術部門にエントリーされる上の注意事項
応募用紙上の音声チャンネル表記と応募ファイルの音声チャンネルが正しく一致している事を確認し応募をお願い致します。

【注意】毎年、ステレオ表記とされた作品が、実際にはモノラルMIXになっている作品などが多くあります。
減点、もしくは審査対象外となりますのでご注意ください。
作品の応募時には、学生は卒業間近で休みになっている可能性があり、担当された先生、講師の方が、代わりに作品のエンコード等を行っている場合があると思います。エンコードの際、音声チャンネルのセパレート設定を間違えない様、ご注意下さい。

(16)応募フォーマット

●【長　尺】1話　※黒は1秒とする

↓CB頭が0:00		↓0:06が本編開始タイムとなります。	
CB5秒	黒1秒	本篇完尺	黒1秒

【注意】HDR での応募は不可です。

※エントリーシート上でアピールポイントのタイムを記入する際は、ファイルの CB 頭を 0:00 としてポイントタイムをご記入下さい

(17)ファイル名の付け方（タイトル名は半角 30 文字以内）

部　門	ジャンル	コード	ファイル名
映像技術部門 （種別 = e ）	ドラマ/映画	ge1	27_ge1_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/その他	ge2	27_ge2_タイトル名.mp4
	CG/アニメーション	ge3	27_ge3_タイトル名.mp4
音響技術部門 （種別 = a ）	ドラマ/映画	ga1	27_ga1_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/その他	ga2	27_ga2_タイトル名.mp4
	CG/アニメーション	ga3	27_ga3_タイトル名.mp4

【注意点】 ・アンダーバーは半角を使用ください。
・【例】映像技術部門/ドラマ/映画の場合⇒ 26_ge1_タイトル名.mp4
・【例】音響技術部門/CG アニメーションの場合⇒ 26_ga3_タイトル名.mp4

(18)出品審査料

■大変恐縮ですが、昨今の物価高騰もあり、出品審査料の見直しをさせて頂きました。
何卒、ご理解を賜りたく存じます。

●JPPA 会員学校
1 校につき、3 作品までは 1 作品 2,200 円。4 作品以降は 1 作品 1,100 円(税込)

●非会員学校及び個人出品
1 作品 2,200 円(税込)

※申込時に事務局にてお支払いいただくか、下記の口座へのお振込をお願いします。
作品納品後、ダウンロードが終了しましたら、ご担当様に終了のご連絡の上、作品数に応じ、ご請求書をお送りさせて頂きます。

■振込先

銀 行 名 ： 三菱UFJ銀行
支 店 名 ： 四谷支店
科　　目 ： 普通口座　0766857
口 座 名 ： 一般社団法人 日本ポストプロダクション協会

※振込手数料はご負担いただきますようお願い致します。

(19)作品の返却（HDD･SSD･USB メモリのご返却について）

応募用紙の作品の返却欄に、要･不要をご記入ください。
ご発送頂いた記憶装置(HDD、SSD、USB メモリ)は、事務局でデータを取り込み後、ご担当様へ
ご連絡させて頂き、返却方法の確認をさせて頂きます。
ご担当様への郵送でのご返却の場合は、着払いとさせて頂きたく、その旨ご了承下さい。
ご記入がない場合には、事務局にて責任を持って破棄させていただきます。

(20) 後　援(予定を含む)

経済産業省
Ｎ Ｈ Ｋ
公益社団法人日本アドバタイザーズ協会
一般社団法人日本民間放送連盟
一般社団法人日本アド･コンテンツ制作協会
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
協同組合日本映画･テレビ編集協会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人 ACC
一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟
一般社団法人日本音楽スタジオ協会
NPO 法人日本ビデオコミュニケーション協会
協同組合日本映画･テレビ録音協会
（以上、順不同）

●作品送付先・問い合わせ先
一般社団法人日本ポストプロダクション協会（担当：小川）
〒160-0014　東京都新宿区内藤町１番地　ガーデンクロス新宿御苑７階
TEL　03-3355-6420　　e-mail　ogawa@jppanet.or.jp
ホームページ URL https://www.jppanet.or.jp/

【JPPA　ホームページへ贈賞式風景の掲載について】

JPPA AWARDS のページには、受賞作品のご紹介とは別に、ページの上部に贈賞式のお写真（会場風景、贈賞時の受賞者様）を横スクロールさせ、ページ内に約１年間（次回開催までの期間）、掲載させて頂きます。
ご受賞された作品のご紹介は、従来通り贈賞式後、ホームページにて発表を致します。

JPPA ホームページ URL：https://www.jppanet.or.jp/

ポスターデザイン
（株）東京サウンド・プロダクション
大江　悠貴　様