2025年11月吉日

-般社団法人 日本ポストプロダクション協会 会 長 説田 比登志

第 30 回 JPPA AWARDS 2026

作品出品許諾へご協力のお願い

一般社団法人日本ポストプロダクション協会では、ポストプロダクション業界の発展と技術の向上を願い、高品質の映像・音響作品の創造と編集技術の質的向上を目指したコンクール『JPPA AWARDS』を、1997年より毎年開催しております。

TV 番組や CM、Web 関連映像や展示映像等における映像技術や音響技術にスポットを当て、優秀な技術と功績に対し栄誉を讃えると共に、未来を担う学生の創作にも目を向け、人材育成や産業振興に寄与することを目的としています。

さて、当協会では、2025年12月1日より第30回JPPA AWARDS2026への出品作品募集を行います。各作品におけるスポンサー様、広告会社様、CM・番組等制作会社様には、作品制作にご協力させていただいた各ポストプロダクション会社より、作品を出品することへの許諾をお願いさせていただきたく存じます。

本コンクールの趣旨・意義をご賢察の上、出品の許諾につきまして何卒お力添えくださいますよう、ここにお願い申し上げます。

●JPPA AWARDS 2026 概要●

■主 催 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

| 映像技術部門 | |
|---------|-------------------------------|
| (カテゴリー) | (ジャンル) |
| オフライン | 広 告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV) |
| | ドラマ/映画 |
| | ドキュメンタリー/その他 |
| オンライン | 広告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV) |
| | ドラマ/映画 |
| | ドキュメンタリー/VP/大型映像/その他 |
| | 情報/バラエティ |
| | CG/VFX |
| | テロップデザイン |
| グレーディング | 広 告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV) |
| | ドラマ/映画 |
| | ドキュメンタリー/情報/バラエティ/VP/大型映像/その他 |

| 音響技術部門 | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (カテゴリー) | (ジャンル) |
| ミキシング | 広告 (WebCMを含む) |
| | ドラマ/映画(Webドラマ、アニメを含む) |
| | ドキュメンタリー |
| | 情報/バラエティ |
| | 大型映像/その他 |
| マルチチャンネルミキシング (イマーシブを含む) | ドラマ/映画 |
| | 大型映像/PV/ドキュメンタリー/その他 |
| サウンド デザイン | 広告 |
| | ドラマ/映画/大型映像/他(PV,ゲームプロモを含む) |
| | ドキュメンタリー/情報/バラエティ/その他 |

■後 援 経済産業省

NHK、一般社団法人日本民間放送連盟、

公益社団法人日本アドバタイザーズ協会、公益社団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人 ACC、

- 一般社団法人日本アド・コンテンツ制作協会、一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟、
- 一般社団法人日本映画テレビ技術協会、一般社団法人日本音楽スタジオ協会、
- 一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構、協同組合日本映画・テレビ編集協会、

協同組合日本映画・テレビ録音協会、NPO 法人日本ビデオコミュニケーション協会

(順不同、予定も含む)

■贈られる賞(一般の部)

- ·経済産業大臣賞(1作品)
- ・グランプリ(映像技術部門 1作品、音響技術部門 1作品)
- ・優秀賞(映像技術部門、音響技術部門の最終候補数作品から選出)
- ・新人賞(応募職種での経験年数が浅い応募者の作品の中から、特に優秀な作品を選出)
- ■贈 賞 式 2026 年 5 月 29 日 (金) ザストリングス 表参道にて開催予定
 - ※応募全作品は、JPPA AWARDS 審査会にて、JPPA から委嘱された審査員が視聴審査します。
 - ※入賞作品は、JPPA 主催の贈賞式・イベント等で上映され、その後、JPPA が刊行する報告書、映像関連業界誌に作品概要及び作品の静止画等を掲載する場合があります。

□お問い合わせ先□ 一般社団法人日本ポストプログクション協会