

第30回 JPPA AWARDS 2026

一般の部 募集要項

一般社団法人日本ポストプロダクション協会

日本ポストプロダクション協会では、2026年も第30回 JPPA AWARDS を開催いたします。幅広いポストプロダクション技術の作品を募集いたしますので、多くのご応募をお待ちしております。

- (1) 目的 より高品質の映像・音響作品の創造と編集技術の質的向上を目指し、更にはポストプロダクション及びその関連産業の振興を図ることを目的とする。
- (2) 募集期間 **2025年12月1日(月)～2026年2月2日(月)**
- (3) 応募作品 対象期間 2025年1月1日～2026年1月31日までに制作、発表された作品
- (4) 対象技術 ポストプロダクション映像技術、ポストプロダクション音響技術
- (5) 応募資格 ポストプロダクション業務従事者(JPPA 会員および会員以外)
- (6) 募集部門

●映像技術部門

カテゴリー	ジャンルと対象作品	応募コード
オフライン	広告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e1
	ドラマ/映画(Webドラマ、アニメを含む)	e2
	ドキュメンタリー/その他	e3
オンライン	広告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e4
	ドラマ/映画	e5
	ドキュメンタリー/大型映像/その他	e6
	情報/バラエティ	e7
	CG・VFX	e8
	テロップデザイン	e9
グレーディング	広告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e10
	ドラマ/映画(Webドラマ、アニメを含む)	e11
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/大型映像/その他	e12

●音響技術部門

カテゴリー	ジャンルと対象作品	応募コード
ミキシング	広告(WebCMを含む)	a1
	ドラマ/映画(Webドラマ、アニメを含む)	a2
	ドキュメンタリー	a3
	バラエティ	a4
	大型映像/その他	a5
	音声のみ作品(ラジオ作品、オーディオブック等)	a6
マルチチャンネルミキシング	ドラマ/映画/大型映像/他(PV、ゲームプロモを含む)	a7
	音声のみ作品(音楽、イマーシブやアトモスオーディオ、オーディオブック等)	a8
サウンドデザイン	広告	a9
	ドラマ/映画/大型映像/他(PV、ゲームプロモを含む)	a10
	音声のみ作品(ラジオ作品、音楽、イマーシブやアトモスオーディオ、オーディオブック等)	a11

(7)贈 賞

●経済産業大臣賞 1 作品

映像技術部門／音響技術部門のすべてのジャンルより選出された優秀賞全作品の中から選出。ポストプロダクション技術を総合的な視野(映像技術/音響技術)から判断し、評価され認められた作品。

●グランプリ 2作品

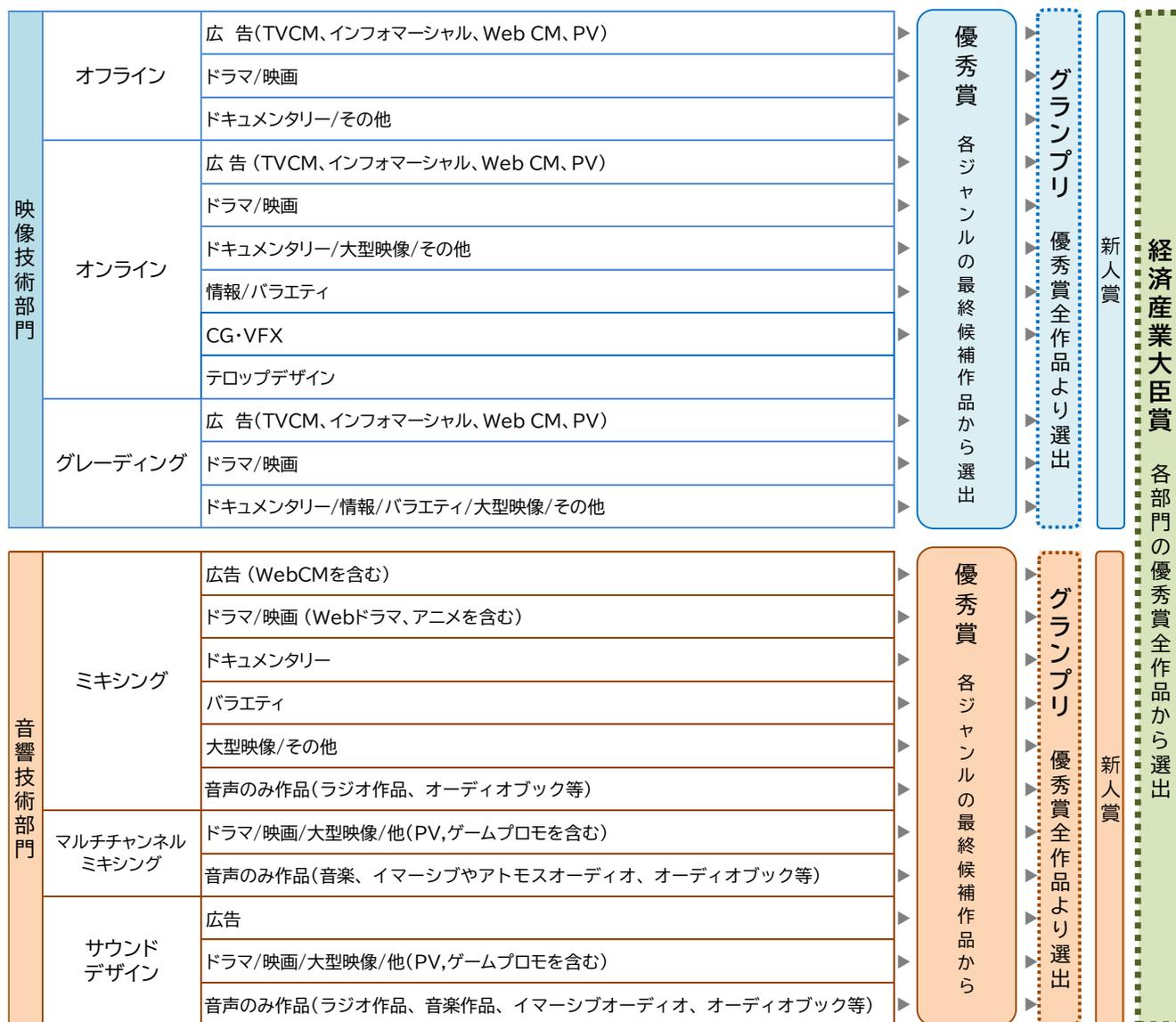
- ・映像技術部門の優秀賞全作品から 1 作品に授与(副賞 5 万円)
- ・音響技術部門の優秀賞全作品から 1 作品に授与(副賞 5 万円)

●優秀賞

- ・映像技術部門各ジャンル(12 種)の最終候補数作品(ファイナリスト)から選出
- ・音響技術部門各ジャンル(11 種)の最終候補数作品(ファイナリスト)から選出

●新人賞

応募職種での経験年数が浅い応募者の作品の中から、特に優秀な作品を選出(対象:全カテゴリー/映像技術部門・音響技術部門 それぞれから 1 作品)



(8) 審査

- 審査方法：映像技術部門／音響技術部門において、それぞれ1次審査・最終審査を行う。
- 審査員：日本ポストプロダクション協会が委嘱した審査員によって選考。
- 審査期間：2026年2月～5月初旬

(9) 発表

「経済産業大臣賞」「グランプリ」各カテゴリーの受賞作品は、5月29日(金)贈賞式にて発表。

(10) 贈賞式 (予定)

2026年5月29日(金) ザ スtrings表参道にて開催

(11) 注意事項および作品の使用許諾

- 応募にあたっては、音楽をはじめとする著作権処理を必ず行ってください。
- 最終作業担当者の応募が基本です。作業が複数社にわたる場合、当事者間で合意を得たもののみをご出品ください。この件について問題が生じた場合、当協会は一切責任を負いません。
- 応募作品は、JPPA 主催の「審査会・贈賞式・イベント」等での上映及び JPPA が発行する報告書等に静止画像を掲載することについて、使用を無償で許諾するものとします。
- 応募用紙に入力された「作品名」「会社名」「氏名」が、入賞者に付与される賞状／トロフィーに印字される他、当協会 HP での入賞者発表にも、そのまま掲載されますこと予めご了承ください。

※なお、ポストプロダクションの皆様が、制作会社様／広告会社様等に出品の許諾をお願いする際に、ご使用いただける書式「【一般用】AWARDS 2026 出品予定作品記入フォーム」をご用意しております。必要に応じて、JPPA HP 以下の URL より「【一般用】AWARDS 2026 出品予定作品記入フォーム」をダウンロードしてご自由にご活用ください。(この書面は JPPA に提出いただく必要はありません)

<https://x.gd/Tu6Oz>

【JPPA ホームページへ贈賞式風景の掲載について】

JPPA AWARDS のページでは、受賞作品のご紹介とは別に、ページの上部に贈賞式のお写真(会場風景、贈賞時の受賞者様)を横スクロールさせ、ページ内に約1年間(次回開催までの期間)、掲載させていただきます。ご受賞された作品のご紹介は、贈賞式後、ホームページにて発表を致します。

JPPA ホームページ URL : <https://www.jppanet.or.jp/>

(12) 応募方法

記憶装置 (HDD、SSD、USB メモリ) と指定サーバー等から応募

JPPA ホームページ(<https://www.jppanet.or.jp/>)から応募部門別の応募用紙(Excel)をダウンロード、必要事項を入力し作品と共にエクセルのまま収録をお願いします。

【注意】応募用紙は Excel 形式のまま収録してください、PDF に変換をしないでください。

- (1) 作品データ、応募用紙を収録した記憶装置(HDD、SSD、USB メモリ)等を郵送及び事務局への持ち込み(持込の場合 事務局受付時間は平日 10:30～17:00)
- (2) 応募社様 指定のサーバー、クラウドサービスへ、作品データ、応募用紙を収録しアップロード
 - ・応募作品のアップロードが整いましたら、メールにて「URL」「パスワード」をご連絡頂き、応募者様のご指示に従いダウンロードをさせていただきます。
 - ・ダウンロードに有する期間は1週間ほど頂きたくお願い致します。

■応募作品のお送り先、メール連絡先

一般社団法人 日本ポストプロダクション協会 事務局
 〒160-0014 東京都新宿区内藤町1番地 ガーデックロス新宿御苑7F
 TEL 03-3355-6420
 事務局 担当小川のメールアドレス:ogawa@jppanet.or.jp



ポスターデザイン
 (株)東京サウンド・プロダクション
 大江 悠貴 様

作品を応募される皆様へ

応募の際の注意事項は、別紙「JPPA AWARDS 2026 応募者様へお知らせ」を参照下さい。
 特に音響技術部門では「カテゴリー」「ジャンル」の新設についてご説明しています。

(13) 応募形態

応募ファイル形式	mpeg-4(14)ファイル形式項をご参照ください。
記憶装置 (HDD、SSD、USBメモリ等) 又は、指定のサーバー	作品データ(mp4)、ダイジェスト版データ(mp4)やサラウンド等の音声データ(各チャンネルのWAV)と 応募用紙(xlsx)のファイル名を同一にして頂き、作品名を付けた1つのフォルダーにまとめて収録してください。
贈賞式上映短縮版	60秒を超える作品に関しては、30秒～60秒以内のダイジェスト版を作成し、応募時に作品データと共に ダイジェスト版を収録して下さい。 ※ダイジェスト版の作成が困難な場合は、作品冒頭から60秒間を使用させて頂きます。 マルチチャンネル、DolbyAtmos作品のダイジェスト版はダウンミックスしたステレオ音声をお入れください。
サラウンド作品 DolbyAtmos作品 音声のみ作品 について	映像技術部門:映像と共にステレオにダウンミックスした音声を、mpeg-4ファイル化 音響技術部門:映像と共にステレオにダウンミックスした音声を、mpeg-4ファイル化 その他に、審査用の音声素材として、各チャンネルをバラ6本のWAVファイルで書出し ※チャンネル配列をファイル名に明記して下さい。(LRCLfeLsRs等記入) ※展示会場や、野外などの特殊なサラウンドの場合は、会場の見取り図、スピーカーの配置図、使用機器などを、 別紙(PDF)にして、収録するフォルダーにお入れください。別途、メール添付でも構いません。 【DolbyAtmosの場合】 Dolby Atmos Homeのデータでご応募下さい。(Dolby Atmos Cinemaのデータでは審査できません) ※注意 Dolby Atmos HomeのADM BWFデータは、作品mp4とデータと必ず同尺になるようにお願いします。 音声のみ作品について Stereo作品場合、音声を収録した「mp4」(映像は黒味)か、WAV(Stereoタイプor L/R各チャンネルデータ)をお 送りください。 マルチチャンネル作品の場合、今まで通り、音声素材として、各チャンネルをバラ6本のWAVファイルで書出し ※チャンネル配列をファイル名に明記して下さい。(LRCLfeLsRs等記入)

【贈賞式における、受賞作品のダイジェスト版上映】

贈賞式において、受賞作品の紹介として作品の上映を行います。
 応募される作品が、60秒以上の場合、30秒から60秒以内のダイジェスト版(短縮版)の作成をお願い致します。応募時にダイジェスト版を共に収録して下さい。

データの収録について

作品名のフォルダーを作成し、その中へ各作品データを収録してください。



作品名

【映像・音響技術部門 通常の応募の場合】

【作品データ】	【応募用紙(エントリーシート)データ】	【作品ダイジェストデータ60秒】※作品尺が60秒以上の場合
 26_e5_dm.作品名.mp4	 26_e5_dm.作品名.xlsx	 26_e5_dm.作品名ダイジェスト.mp4

【音響技術部門 サラウンド作品WAVデータ】

 26_a11_dm.作品名.C.wav	 26_a11_dm.作品名.L.wav	 26_a11_dm.作品名.LFE.wav
 26_a11_dm.作品名.Ls.wav	 26_a11_dm.作品名.R.wav	 26_a11_dm.作品名.Rs.wav

【音響技術部門 特別なサラウンドデータ】

 26_a11_dm.会場図.pdf	 26_a11_dm.スピーカー配置図.pdf	 26_a11_dm.機材リスト等.docx
---	--	---

【音響技術部門 DolbyAtmosの場合】

 26_a9_maex_タイトル名_ATMOS_Home_2398fps.wav

※注意 Dolby Atmos HomeのADM BWFデータは、作品mp4とデータと必ず同尺になるようにお願いします。

(14) ファイル形式

規格	mpeg4
拡張子	.mp4
ファイル名	半角英数字でタイトル名を入れる(作品名は、30文字以内) 【例】映像技術部門・オフライン・広告の場合⇒26_e1_タイトル名.mp4 ※詳しくは(16)ファイル名の付け方項をご参照ください。
ビットレート	映像・音声で15Mbps以内
映像コーデック	H.264
解像度	1920×1080
アスペクト比	16:09
フレームレート	表記すること
音声コーデック	AACまたはm4a
音声フォーマット	48kHz/24bit
ビットレート	Mono 96kbps以上、Stereo 192kbps以上、Surround 512kbps以上
チャンネル数	Stereo
音声レベル	基準レベルを表記(Full bit、-24LKFS等)

※8K、4K、HDR、3D、VR作品に関しては、現状の審査環境の関係上、HD(SDR)にて応募頂き、審査をさせていただきます事をご了承ください。

●音響技術部門に応募される上の注意事項

※TV放送されたものに関しては、NHK納品基準「ARIB TR-B32」に準拠、又は 民放連技術規準T032「テレビ放送における音声レベル運用規準」に準拠したものとします。

※応募用紙上で「音声レベル」を選択すると、自動的に記入頂きたい項目と納品先が表示されます。
 (例:放送基準を選択すると「放送局/ラジオ局」レベルは「ラウドネスとピーク値」
 納品先は、事務局で想定したのですが、別途「他→」の項で記入頂く事も出来ます。

※応募用紙上の音声チャンネル表記と応募ファイルの音声チャンネルが正しく一致している事を確認してください。

※応募用紙上のラウドネス表記と応募ファイルのラウドネス値が近似値である事を確認してください。

【重要】

これら注意事項を守られていない作品は、審査の減点対象となります。

(15) 応募フォーマット

●【TVCM】1 作品			
↓CB 頭が 0 分:00 秒	↓0 分 06 秒 (0 : 06) が本編開始タイムとなります。		
CB5 秒	黒 1 秒	本篇完尺	黒 1 秒
●【TVCM】シリーズ作品			
↓CB 頭が 0 分:00 秒	↓0 分 06 秒 (0 : 06) が本編開始タイムとなります。		
CB5 秒	黒 1 秒	本篇完尺	黒 1 秒
CB5 秒	黒 1 秒	本篇完尺	黒 1 秒
CB5 秒	黒 1 秒	本篇完尺	黒 1 秒
●【長 尺】1 話 ※黒は 1 秒以内とする			
↓CB 頭が 0 分:00 秒	↓0 分 06 秒 (0 : 06) が本編開始タイムとなります。		
CB5 秒	黒 1 秒	本篇完尺	黒 1 秒

※エントリーシート上でアピールポイントのタイムを記入する際は、ファイル頭の CB を 0:00 としてポイントタイムをご記入下さい

(16) ファイル名の付け方 (タイトル名は半角 30 文字以内)

●映像技術部門

カテゴリー	ジャンルと対象作品	応募コード	ファイル名
オフライン	広告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e1	26_e1_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画(Webドラマ、アニメを含む)	e2	26_e2_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/その他	e3	26_e3_タイトル名.mp4
オンライン	広告 (TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e4	26_e4_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画	e5	26_e5_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/大型映像/その他	e6	26_e6_タイトル名.mp4
	情報/バラエティ	e7	26_e7_タイトル名.mp4
	CG・VFX	e8	26_e8_タイトル名.mp4
	テロップデザイン	e9	26_e9_タイトル名.mp4
グレーディング	広告(TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e10	26_e10_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画(Webドラマ、アニメを含む)	e11	26_e11_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/大型映像/その他	e12	26_e12_タイトル名.mp4

●音響技術部門

カテゴリー	ジャンルと対象作品	応募コード	ファイル名
ミキシング	広告 (WebCMを含む)	a1	26_a1_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画 (Webドラマ、アニメを含む)	a2	26_a2_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー	a3	26_a3_タイトル名.mp4
	バラエティ	a4	26_a4_タイトル名.mp4
	大型映像/その他	a5	26_a5_タイトル名.mp4
	音声のみ作品(ラジオ作品、オーディオブック等)	a6	26_a6_タイトル名.mp4
マルチチャンネル ミキシング	ドラマ/映画/大型映像/他(PV、ゲームプロモを含む)	a7	26_a7_タイトル名.mp4
	音声のみ作品(音楽、イマーシブやアトモスオーディオ、オーディオブック等)	a8	26_a8_タイトル名.mp4
サウンド デザイン	広告	a9	26_a9_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画/大型映像/他(PV、ゲームプロモを含む)	a10	26_a10_タイトル名.mp4
	音声のみ作品(ラジオ作品、音楽、イマーシブやアトモスオーディオ、オーディオブック等)	a11	26_a11_タイトル名.mp4

【ファイル名のタイトル名を記入する際の注意点】 ・アンダーバーは半角を使用ください。

(17) 出品審査料

●JPPA 会員 (税込)

60 分未満 **11,000 円**、60 分～90 分未満 **16,500 円**、90 分を超えるものは **22,000 円**

●JPPA 会員以外の方(税込)

60 分未満 **22,000 円**、60 分～90 分未満 **33,000 円**、90 分を超えるものは **44,000 円**

※シリーズ作品は合算総時間に応じてエントリーください。

※申込時に事務局にてお支払いいただくか、下記の口座へのお振込をお願いします。

■振込先

銀行名：三菱UFJ銀行
支店名：四谷支店
科目：普通口座 0766857
口座名：一般社団法人 日本ポストプロダクション協会

※振込手数料はご負担いただきますようお願い致します。

(18) 作品の返却 (HDD、SSD、USB メモリ)

応募用紙の作品の返却欄に、要・不要をご記入ください。

ご発送頂いた記憶装置(HDD、SSD、USB メモリ)は、事務局でデータを取り込み後、ご担当様へご連絡させて頂き、返却方法の確認をさせていただきます。

ご担当様への郵送でのご返却の場合は、着払いとさせていただきます、その旨ご了承下さい。

また、東京都内の各社様の発送、ピックアップ便などが御座いましたら、ご連絡頂ければその旨、ご対応させていただきます。

ご記入がない場合には、事務局にて責任を持って破棄させていただきます。

(19) 後援(予定を含む)

経済産業省

N H K

公益社団法人日本アドバイザーズ協会

一般社団法人日本民間放送連盟

一般社団法人日本アド・コンテンツ制作協会

一般社団法人日本映画テレビ技術協会

一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構

協同組合日本映画・テレビ編集協会

公益社団法人映像文化製作者連盟

一般社団法人 ACC

一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟

一般社団法人日本音楽スタジオ協会

NPO 法人日本ビデオコミュニケーション協会

協同組合日本映画・テレビ録音協会

(以上、順不同。)

●AWARDS ご出品に関するお問合せ先

一般社団法人日本ポストプロダクション協会 (担当:小川)

〒160-0014 東京都新宿区内藤町1番地 ガーデンプラザ新宿御苑 7階

TEL 03-3355-6420 e-mail ogawa@jppanet.or.jp

ホームページ URL <https://www.jppanet.or.jp/>