

第29回 **JPPA AWARDS 2025** グランプリ・経済産業大臣賞作品 <敬称略>

経済産業大臣賞
A Tiny Story for TRINITY LES POCHEs 株式会社オムニバス・ジャパン 岡本 義典 / 早坂 裕 / 中村 勝史

グランプリ	
映像技術部門	音響技術部門
NHKスペシャル未解決事件file.10「下山事件」 株式会社NHKテクノロジーズ 関口 寛子	UVERworld KING'S PARADE 男祭りREBORN at Nissan Stadium 株式会社WOWOW 戸田 佳宏 / 八反田 亮太

第29回 **JPPA AWARDS 2025** 一般の部入賞作品 <敬称略>

★映像技術部門★		
カテゴリー	ジャンル	優秀賞
オフライン	広告	「モンスターハンター ブリッジ」プロモーション映像 株式会社 TREE Digital Studio 菊地 佳紀
	ドラマ/映画	「アンメット ある脳外科医の日記」第11話 関西テレビ放送株式会社 矢野 数馬
	ドキュメンタリー/その他	FUKUOKA SoftBank HAWKS REVIVAL ―2024優勝の軌跡― 株式会社 KBC MoooV 坂元 亮太
オンライン	広告	「これからも、ずっと」篇WEBムービー 株式会社デジタルエッグ 吉田一樹 / 葛西 史典 / 齋藤 俊希
	ドラマ/映画	ドラマ「ブルーモーメント」第2話 株式会社 TREE Digital Studio TREE VFX
	ドキュメンタリー/VP/ 大型映像/その他	A Tiny Story for TRINITY LES POCHEs 株式会社オムニバス・ジャパン 岡本 義典 / 早坂 裕 / 中村 勝史
	情報/バラエティ	シークレットゲームショー 株式会社アイネックス 太田 充洋 / 垣見 悠斗
	CG/VFX	森ビル ブランドムービー DESIGNING TOKYO 株式会社 TREE Digital Studio LUDENS 森ビルチーム
	テロップデザイン	ヴィーナスの数式 株式会社アイネックス 小田 雄大 / 宇田 周人
グレーディング	広告	麒麟午後の紅茶「紅茶鉄道に乗って」篇 60秒 レスパシビジョン株式会社 高山 春彦
	ドラマ/映画	NHKスペシャル未解決事件file.10「下山事件」 株式会社NHKテクノロジーズ 関口 寛子
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/ VP/大型映像/その他	NHKスペシャル「秘境ブータン 天空を駆ける」 株式会社日テレ・テクニカル・リソースズ 太田 智之

★音響技術部門★		
カテゴリー	ジャンル	優秀賞
ミキシング	TV広告	アマゾンジャパン合同会社 オーディブル 株式会社IMAGICA Lab. 坂田 かおる
	TVドキュメンタリー	神様を壊す夜 ～能登半島地震から半年～ 株式会社日テレ・テクニカル・リソースズ 小川 智生
	TV情報/TVバラエティ/TVその他	町工場ワールド頂上決戦 匠-TAKUMI- 株式会社東京サウンド・プロダクション 兼清 和寛
	Web広告	バレンタインのせいにして。Ghana Valentine 2025 太陽企画株式会社 辰巳 茜璃
	映画/アニメ/VP/大型映像/その他	UVERworld KING'S PARADE 男祭りREBORN at Nissan Stadium 株式会社WOWOW 戸田 佳宏 / 八反田 亮太
サウンドデザイン	広告	「あなたにとってポルノグラフィティとは？」25th Anniversary MUSIC VIDEO 株式会社IMAGICA Lab. 望月 直矢
サウンドデザイン	ドラマ/映画	雲霧仁左衛門 ファイナル 第一話 札差非情 株式会社松竹映像センター 鷹尾 一真
サウンドデザイン	ドキュメンタリー/情報/ バラエティ/VP/大型映像/その他	Snow Peak 2024 AUTUMN/WINTER 株式会社東海サウンド 江崎 健大 / 笠原 貴一

審査員奨励賞	
映像技術部門 オフライン 広告	音響技術部門 ミキシング Web広告
高校生Ring『小さな一歩』Concept Movie 株式会社ティーアンドイー 山村 祐介	「MY WEAR」GREEN BATON Brand Film 株式会社ティーアンドイー 福山 拓登
	音響技術部門 サウンドデザイン ドキュメンタリー/情報/バラエティ/VP/大型映像/その他 角川武蔵野ミュージアム本棚劇場 株式会社クロックワークス・スタジオ 池本 あずさ

新人賞	
映像技術部門 オンライン 広告	音響技術部門 ミキシング TV広告
「あなたにとってポルノグラフィティとは？」25th Anniversary MUSIC VIDEO 株式会社IMAGICA Lab. 執行 崇斗	nms 「がんばるあなたに、再就職。」篇 株式会社 TREE Digital Studio 中根 渉
映像技術部門 グレーディング 広告 『メーカーズマーク 家族と話す夏 60秒篇』 株式会社IMAGICAエンタテインメントメディアサービス 横田 早紀	音響技術部門 ミキシング Webドキュメンタリー 後藤洋央紀 G1 CLIMAX34 密着ドキュメンタリー「夢を背負う」～前編～ 株式会社東京サウンド・プロダクション 元田 成美

映像技術	音響技術
エントリー数 74作品	エントリー数 37作品
優 秀 賞 12作品	優 秀 賞 8作品
新 人 賞 2作品	新 人 賞 2作品
審査員特別賞 1作品	審査員奨励賞 2作品
計 15作品	計 12作品

★学生の部★ 最優秀賞		
映像技術部門		音響技術部門
それでも私は… -SL専務車掌の現在地-		霧しぐれ
日本大学芸術学部 坂本 亮真 / 岡 遥歩		東京藝術大学 須藤 佳帆
部門	カテゴリー	優秀賞
映像技術部門	ドラマ/映画	アンドウ 東京藝術大学 新井 吉亮
音響技術部門		散り菊のころ 日本映画大学 山田 晃己
映像技術部門	ドキュメンタリー/その他	それでも私は… -SL専務車掌の現在地- 日本大学芸術学部 坂本 亮真 / 岡 遥歩
映像技術部門	CG/アニメーション	待宵明けて途中下車 日本工学院専門学校 浅見 凜 / 木下 優花
審査員奨励賞		映像技術部門
		#軍手落とし 立命館大学 佐野 文哉 / 羽場 功太郎 / 隈部 飛鴻
		Grim Reaper Candle 日本工学院専門学校 本村 幸穂 / 藤田 弥由菜
		カゲヤマがSUSURU ～新紙幣でラーメンバトル～ 専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー 落合 乃音 / 田上 愛理

映像技術	音響技術
エントリー数 29作品	エントリー数 20作品
最優秀賞 1作品	最優秀賞 1作品
優秀賞 3作品	優秀賞 1作品
審査員奨励賞 2作品	審査員奨励賞 1作品
計 6作品	計 3作品