

JPPA AWARDS 2025

募集要項

(学生の部)

一般社団法人日本ポストプロダクション協会

日本ポストプロダクション協会では、2025 年も JPPA AWARDS を開催いたします。
今回で 28 回目を迎えるこの AWARDS は、さまざまな映像作品における「映像技術」と「音響技術」にスポットを当て、優秀な技術と功績に対し栄誉を与えることで、ポストプロダクション業務に携わる技術者の技術の向上と意欲の高揚を目指すものです。

未来を担う学生の創作にも目を向け、人材育成やそれに伴う業界発展を目的とした「学生の部」にて、作品を募集しております。

(1) 目的 より高品質の映像・音響作品の創造と編集技術の質的向上を目指し、更にはポストプロダクション及びその関連産業の振興を図ることを目的とする。

(2) 募集期間 2025 年 1 月 14 日～2025 年 3 月 3 日

(3) 応募作品対象期間 2024 年 4 月 1 日～2025 年 2 月 28 日までに制作、発表された作品

(4) 対象技術 ポストプロダクション映像技術、ポストプロダクション音響技術

【ご注意】

近年、学校様のカリキュラムにおいてプロの方に指導を受ける実習があるようです。
プロのご指導を受けて学生様が作業をした作品は良しと判断しますが、作業そのものをプロの方が行った作品でのエントリーはご遠慮下さい。

【応募時の重要な注意】

応募をされる時期の学生様は、卒業間際もしくは既にお休みに入っているかと思います。その場合、応募される作品のデータ作成は、学校の先生方が行うケースが多いかと想像します。ここ数年、応募用紙に記載されているフレームレートや、音声レベル等と、作品 MP4 データとで、相違のある作品が目立ちます。審査をする上で残念な評価をせざる得ない結果になりますので、データ作成時にご注意頂きたく存じます。

また、応募書を記入される学生様について、JPPA AWARDS は「**ポスプロ技術を顕彰**」する AWARDS で御座います。学校様の指導上、演出、カメラ、照明、編集、MA、音響効果など、役割を決め取組んでおられると思いますが、応募書を記入される方も、演出担当者が記入され、作品感的なコメントを頂く事が多く、審査員としては何を評価するのか非常に困るケースが増えております。可能な限りポスプロ作業の技術的なアピールを中心をお願い出来れば幸いです。
今年から、応募用紙にコメント記入担当欄を追加した理由は、その為です。

- (5) 応募資格 大学、専門学校、高等学校に在学中または募集対象期間内に在学していた学生。
(在学しているあるいは在籍した学校の教職員から、連絡が可能な個人又はグループ)
- (6) 応募条件 作品のジャンルを問わず、公序良俗に反しない作品で、第三者の著作権・肖像権を侵害していないもの。

(7) 募集部門

部 門	ジャンル	応募コード
映像技術部門	ドラマ/映画	ge1
	ドキュメンタリー/その他	ge2
	CG/アニメーション	ge3
音響技術部門	ドラマ/映画	ga1
	ドキュメンタリー/その他	ga2
	CG/アニメーション	ga3

(8) 贈 賞

- 最優秀賞 2作品
 - ・映像技術部門の優秀賞全作品から 1 作品に授与
 - ・音響技術部門の優秀賞全作品から 1 作品に授与
- 優秀賞
 - ・映像技術部門各ジャンル（3 種）の最終候補数作品（ファイナリスト）から 1 作品選出
 - ・音響技術部門各ジャンル（3 種）の最終候補数作品（ファイナリスト）から 1 作品選出
- 奨励賞 若干数

(9) 審 査

- ・審査方法：映像技術部門／音響技術部門において、それぞれ1次審査・最終審査を行う。
- ・審査員：日本ポストプロダクション協会が委嘱した審査員によって選考。
- ・審査期間：2025 年 3 月～4 月初旬

(10) 発 表

入賞作品は、審査終了後、5 月中旬、協会ホームページにて発表。
「最優秀賞」は、贈賞式にて発表。

(11) 贈賞式（予定）

2025 年 5 月 30 日（金） ザ スtrings表参道にて開催
当日の贈賞対象は、映像技術部門、音響技術部門の最優秀賞の 2 作品となります。
最優秀賞以外の受賞作品は、静止画像を使用し、ご紹介させていただきます。

(12) 注意事項および作品の使用許諾

- 応募にあたっては、音楽をはじめとする著作権処理を必ず行ってください。
- 応募作品は、JPPA 主催の「審査会・贈賞式・イベント」等での上映及び JPPA が発行する報告書等に静止画像を掲載することについて、使用を無償で許諾するものとします。
- 応募用紙に入力された「作品名」「学校名」「氏名」は、入賞者に付与される賞状／トロフィーに印字される他、当協会 HP での入賞者発表にも、そのまま掲載されますこと予めご了承ください。

(13) 応募方法

記憶装置（HDD、SSD、USB）、クラウド、サーバー経由からの応募と致します。

- JPPA ホームページ (<https://www.jppanet.or.jp/>) から応募用紙（Excel）をダウンロード。
必要事項を入力し、作品と共に記憶装置（HDD、SSD、USB メモリ）へ収録、
もしくはサーバーへアップロードしてください。

【注意】 応募用紙は Excel 形式のまま収録してください、PDF に変換はしないでください。

- (1) 収録した記憶装置（HDD、SSD、USB メモリ）を JPPA へ発送及び事務局へ持込
 - (2) 応募者様 指定のクラウド、サーバーへアップロード
- ※ (1) ・ (2) の何れかの方法でご応募下さい。

作品の出品方法

(1) 宅配便等で発送（出品審査料は、募集期間内に指定の口座へお振込み）

(2) 出品審査料持参の上、JPPA 事務局に作品データ（HDD、SSD、USB メモリ）
の持ち込み（事務局 受付時間：平日 10：30～17：00）

場所は JPPA ホームページ <https://www.jppanet.or.jp/> アクセスからご確認ください。

■お送り先

一般社団法人日本ポストプロダクション協会 事務局
〒160-0014 東京都新宿区内藤町 1 番地 ガーデนครロス新宿御苑 7F
TEL 03-3355-6420
事務局 担当小川のメールアドレス：ogawa@jppanet.or.jp

(14) 応募形態

応募ファイル形式	mpeg-4（15）ファイル形式項をご参照ください。
記憶装置 （HDD、SSD、 USBメモリ等） 又は、 指定のサーバー	収録する作品データ（mp4）と応募用紙（エクセル）のファイル名が同一になるようにお願い致します。 複数の作品を応募される場合は、作品毎にフォルダーを作成し、記憶装置へ記録してください。
贈賞式上映用短縮版	入賞した際に必要な「約60秒の短縮版」も記憶装置へ収録、もしくはアップロード ※トレーラーを使用する場合でも、可能な限り60秒以内で作成 ※贈賞式で上映するため、STEREOで納品してください
※サラウンド作品	映像技術部門：映像と共にステレオにダウンミックスした音声を、mpeg-4ファイル化 音響技術部門：映像と共にステレオにダウンミックスした音声を、mpeg-4ファイル化 その他に、審査用の音声素材として、各チャンネルをバラ6本のWAVファイルで書出し ※チャンネル配列をファイル名に明記して下さい。（LRCLfeLsRs等記入） ※特殊なサラウンドの場合は要相談

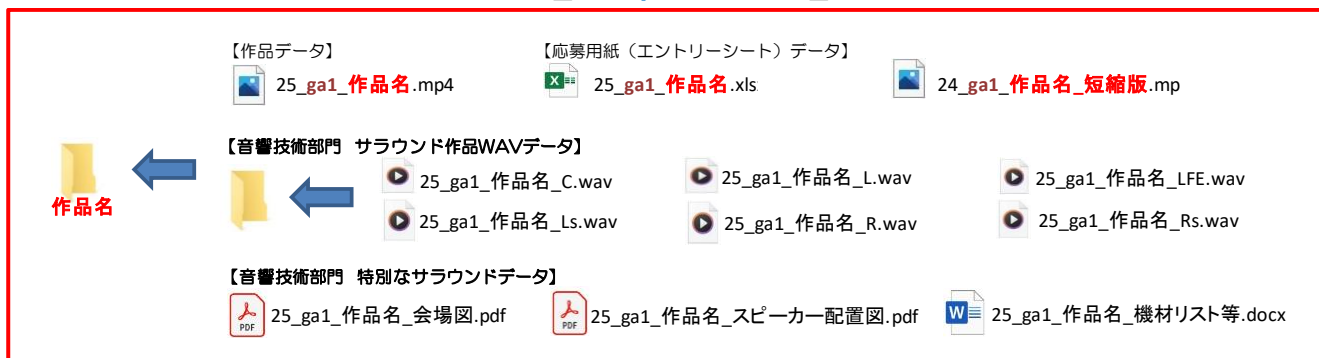
【記憶装置（HDD、SSD、USB メモリ）又は、貴校指定のサーバーから応募する場合】

作品データ（mp4）と共に応募用紙（エクセルエントリーシート）も合わせて収録、又はアップロードして下さい。
その際、作品データ（mp4）と応募用紙（xlsx）、同作品の短縮版データ（mp4）のファイル名を同一にして頂き、
3つのデータを「一つのフォルダ」に収録してください。フォルダ名は作品名としてください。

【サーバー経由の場合】

応募作品のアップロードが整いましたら、メールにて「URL」「パスワード」をご連絡頂き、御校のご指示に従いダウンロードをさせていただきます。ダウンロードに有する期間は 1 週間ほど頂きたいお願い致します。

◆フォルダ名、ファイル名の例：「音響技術部門_ドラマ/映画ジャンル_作品名」の場合



【ご注意】

無料のファイル転送サービスの使用も方法として可能ですが、JPPA として推奨はいたしません。

また、作品の情報漏洩など不慮の事故が発生しても JPPA では責任を負いかねますので、その旨、ご了承ください。

(15) ファイル形式

規格	mpeg-4
拡張子	.mp4
ファイル名	半角英数字でタイトル名を入れる（作品名は、30文字以内） 【例】 【例】映像技術部門・ドラマ/映画の場合⇒24_ge1_タイトル名.mp4 ※詳しくは（17）ファイル名の付け方項をご参照ください。
ビットレート	映像・音声で15Mbps以内
映像コーデック	H.264
解像度	1920×1080
アスペクト比	16:09
フレームレート	表記すること
音声コーデック	AACまたはm4a
音声フォーマット	48kHz／24bit
ビットレート	Stereo 192kbps以上
チャンネル数	Stereo
音声レベル	基準レベルを表記（Full bit等）
※8K、4K、HDR、3D、VR作品に関しては現状の審査環境の関係上、HD（SDR）にて応募頂き、審査をさせていただきます事をご了承ください。	
【重 要】 ●音響技術部門にエントリーされる上の注意事項 応募用紙上の音声チャンネル表記と応募ファイルの音声チャンネルが正しく一致している事を確認し応募をお願い致します。 例）ステレオ表記とされた作品が、実際にはモノラルMIXになっている作品など。	

(16) 応募フォーマット

●【長 尺】1話 ※黒は1秒とする

↓CB頭が0:00 ↓0:06が本編開始タイムとなります。

CB5秒	黒1秒	本篇完尺	黒1秒
------	-----	------	-----

【注意】HDR での応募は不可です。

※エントリーシート上でアピールポイントのタイムを記入する際は、ファイル頭の CB を 0:00 としてポイントタイムをご記入下さい

(17) ファイル名の付け方 （タイトル名は半角 30 文字以内）

部 門	ジャンル	コード	ファイル名
映像技術部門 (種別 = e)	ドラマ/映画	ge1	25_ge1_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/その他	ge2	25_ge2_タイトル名.mp4
	CG/アニメーション	ge3	25_ge3_タイトル名.mp4
音響技術部門 (種別 = a)	ドラマ/映画	ga1	25_ga1_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/その他	ga2	25_ga2_タイトル名.mp4
	CG/アニメーション	ga3	25_ga3_タイトル名.mp4

- 【注意点】・アンダーバーは半角を使用ください。
- ・【例】映像技術部門/ドラマ/映画の場合⇒ 24_ge1_タイトル名.mp4
 - ・【例】音響技術部門/CG アニメーションの場合⇒ 24_ga3_タイトル名.mp4

(18) 出品審査料

- JPPA 会員学校
1 校につき、3 作品までは 1 作品 2,200 円。4 作品以降は 1 作品 1,100 円（税込）
- 非会員学校及び個人出品
1 作品 2,200 円（税込）

※申込時に事務局にてお支払いいただくか、下記の口座へのお振込をお願いします。

作品納品後、ダウンロードが終了しましたら、ご担当様に終了のご連絡の上、作品数に応じ、ご請求書をお送りさせていただきます。

■振込先

三菱UFJ銀行 四谷支店 普通口座 0766857
一般社団法人 日本ポストプロダクション協会 会長 三上 信一（みかみしんいち）

※振込手数料はご負担いただきますようお願い致します。

(19) 作品の返却 （HDD・SSD・USB メモリのご返却について）

応募用紙の作品の返却欄に、要・不要をご記入ください。

ご発送頂いた記憶装置（HDD、SSD、USB メモリ）は、事務局でデータを取り込み後、ご担当様へご連絡させて頂き、返却方法の確認をさせていただきます。

ご担当様への郵送でのご返却の場合は、着払いとさせて頂きたく、その旨ご了承下さい。

ご記入がない場合には、事務局にて責任を持って破棄させていただきます。

(20) 後 援

経 済 産 業 省

N H K

公益社団法人日本アドバタイザーズ協会

一般社団法人日本民間放送連盟

一般社団法人日本アド・コンテンツ制作協会

一般社団法人日本映画テレビ技術協会

一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構

協同組合日本映画・テレビ編集協会

公益社団法人映像文化製作者連盟

一般社団法人 ACC

一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟

一般社団法人日本音楽スタジオ協会

NPO 法人日本ビデオコミュニケーション協会

協同組合日本映画・テレビ録音協会

(以上、順不同。予定を含む)

●作品送付先・問い合わせ先

一般社団法人日本ポストプロダクション協会 (担当：小川)

〒160-0014 東京都新宿区内藤町 1 番地 ガーデンドロス新宿御苑 7 階

TEL 03-3355-6420 e-mail ogawa@jppanet.or.jp

ホームページ URL <https://www.jppanet.or.jp/>

【JPPA ホームページへ贈賞式風景の掲載について】

JPPA AWARDS のページには、受賞作品のご紹介とは別に、ページ上部に贈賞式のお写真（会場風景、贈賞時の受賞者様）を横スクロールさせ、ページ内に約 1 年間（次回開催までの期間）、掲載させていただきます。ご受賞された作品のご紹介は、従来通り贈賞式後、ホームページにて発表を致します。



JPPA ホームページ URL : <https://www.jppanet.or.jp/>



ポスターデザイン
(株)日テレ・テクニカル・リソース
東 沙耶香 様