

JPPA AWARDS 2023

募集要項 (一般の部)



- (1) 目的 より高品質の映像・音響作品の創造と編集技術の質的向上を目指し、更にはポストプロダクション及びその関連産業の振興を図ることを目的とする。
- (2) 募集期間 **2023年1月5日～2023年2月3日**
- (3) 応募対象期間 2022年1月1日～2023年1月31日までに制作、発表された作品
- (4) 対象技術 ポストプロダクション映像技術、ポストプロダクション音響技術
- (5) 応募資格 ポストプロダクション業務従事者（JPPA 会員および会員以外）
- (6) 募集部門

●映像技術部門

カテゴリー	ジャンル	応募コード
オフライン	広告 (TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e1
	ドラマ/映画 (ドラマ、Web ドラマ、アニメ、映画)	e2
	ドキュメンタリー/その他	e3
オンライン	広告 (TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e4
	ドラマ/映画 (ドラマ、Web ドラマ、アニメ、映画)	e5
	ドキュメンタリー	e6
	情報/バラエティ/VP/大型映像/その他	e7
	CG・VFX	e8
グレーディング	広告 (TVCM、インフォマーシャル、Web CM、PV)	e9
	ドラマ/映画 (ドラマ、Web ドラマ、アニメ、映画)	e10
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/VP/大型映像/その他	e11
テロップデザイン	共通 (全てのジャンルで共通)	e12

●音響技術部門

カテゴリー	ジャンル	応募コード
ミキシング	TV 広告 ※	a1
	TV ドラマ ※	a2
	TV ドキュメンタリー ※	a3
	TV 情報/TV バラエティ/TV その他 ※	a4
	Web 広告	a5
	Web ドラマ	a6
	Web ドキュメンタリー	a7
	Web 情報/Web バラエティ	a8
	映画/アニメ/VP/大型映像/その他	a9
サウンドデザイン	広告	a10
	ドラマ/映画	a11
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/VP/大型映像/その他	a12

※ミキシングカテゴリーの「TV 広告」「TV ドラマ」「TV ドキュメンタリー」「TV 情報/TV バラエティ/TV その他」で応募する作品は以下の基準を対象とする。

- TV 放送用音声納品基準に準拠した作品
- NHK 納品基準 「ARIB TR-B32」
- 民放連技術規準 T032 「テレビ放送における音声レベル運用規準」

(7) 贈 賞

●経済産業大臣賞 1 作品

映像技術部門／音響技術部門のすべてのジャンルより選出された優秀賞全作品の中から選出。ポストプロダクション技術を総合的な視野（映像技術/音響技術）から判断し、評価され認められた作品。

●グランプリ 2 作品

- ・映像技術部門の優秀賞全作品から 1 作品に授与（副賞 5 万円）
- ・音響技術部門の優秀賞全作品から 1 作品に授与（副賞 5 万円）

●優秀賞

- ・映像技術部門各ジャンル（12 種）の最終候補数作品（ファイナリスト）から選出
- ・音響技術部門各ジャンル（12 種）の最終候補数作品（ファイナリスト）から選出

●新人賞

応募職種での経験年数が浅い応募者の作品の中から、特に優秀な作品を選出（対象：全カテゴリー/映像技術部門・音響技術部門 それぞれから 1 作品）



(8) 審査

- **審査方法**：映像技術部門／音響技術部門において、それぞれ1次審査・最終審査を行う。
- **審査員**：日本ポストプロダクション協会が委嘱した審査員によって選考。
- **審査期間**：2023年2月～5月初旬

(9) 発表

各カテゴリーの受賞作品は、5月上旬以降、協会ホームページにて発表。
「経済産業大臣賞」「グランプリ」は、贈賞式にて発表。

(10) 贈賞式（予定）

予定日：2023年6月2日（金）ザストリングス表参道にて開催予定

(11) 注意事項および作品の使用許諾

- 応募にあたっては、音楽をはじめとする著作権処理を必ず行ってください。
- 最終作業担当者の応募が基本です。作業が複数社にわたる場合、当事者間で合意を得たもののみをご出品ください。この件について問題が生じた場合、当協会は一切責任を負いません。
- 応募作品は、JPPA主催の「審査会・贈賞式・イベント」等での上映及びJPPAが発行する報告書等に静止画像を掲載することについて、使用を無償で許諾するものとします。
- 応募用紙に入力された「作品名」「会社名」「氏名」は、入賞者に付与される賞状／トロフィーに印字される他、当協会HPでの入賞者発表にも、**そのまま掲載されます**こと予めご了承ください。

【JPPA ホームページへ贈賞式風景の掲載について】

2022年10月3日より、当協会のホームページをリニューアル致しました。JPPA AWARDSのページも受賞作品のご紹介とは別に、ページの上部に贈賞式のお写真（会場風景、贈賞時の受賞者様）を横スクロールさせ、ページ内に約1年間（次回開催までの期間）、掲載させていただきます。
ご受賞された作品のご紹介は、従来通り贈賞式後に発表を致します。

ホームページ <https://www.jppanet.or.jp/> 10月3日リニューアル



(12) 応募方法

今年から DVD・BD での応募は終了させて頂き、記憶装置（HDD、SSD、USB メモリ）と指定サーバーでの応募のみとさせていただきます。

※諸事情から DVD・BD からの応募を希望される場合は、事務局にご相談ください。

▼STEP

- JPPA ホームページ（ <https://www.jppanet.or.jp/> ）から応募部門別の **応募用紙（Excel）** をダウンロード、必要事項を入力し作品と共に収録をお願いします。
- 収録した記憶装置（HDD、SSD、USB メモリ）等を発送
- 応募社様 指定のサーバーへアップロード※

【注意】応募用紙の Excel 形式のまま収録してください、PDF に変換をしないようお願いします。

※指定サーバーを使用する場合は、アップロード終了後、事務局へ「URL」「パスワード」をメールにてご連絡ください。

※10/3 より JPPA ホームページの URL を <https://www.jppanet.or.jp/> に変更しております。

作品の出品方法

- (1) 宅配便等で発送（出品審査料は、募集期間内に指定の口座へお振込み）
- (2) 出品審査料持参の上、JPPA 事務局に作品データ（HDD、SSD、USB メモリ）の持ち込み
（受付時間：平日 10：30～17：00）
場所は JPPA ホームページ <https://www.jppanet.or.jp/> アクセスからご確認ください。

■応募作品のお送り先、メール連絡先

一般社団法人日本ポストプロダクション協会 事務局
〒160-0014 東京都新宿区内藤町 1 番地 ガーデンクロス新宿御苑 7 F
TEL 03-3355-6420
事務局 担当小川のメールアドレス：ogawa@jppanet.or.jp

(13) 応募形態

応募ファイル形式	mpeg-4 (14) 応募フォーマット項をご参照ください。
記憶装置 (HDD、SSD、 USBメモリ等) 又は、 指定のサーバー	<p>収録する作品データ (mp4) と応募用紙 (xlsx) のファイル名を同一にして頂き、2つのデータを「一つのフォルダ」に収録してください。フォルダ名は作品名としてください。尚、シリーズ作品として、複数応募される場合は「一つのフォルダ」に複数の作品データをまとめてお入れください。</p> <p>収録頂くファイル名の例： 「映像技術部門_グレーディングカテゴリー_ドラマ/映画ジャンル_作品名」の場合</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> </div>
※サラウンド作品	<p>映像技術部門：映像と共にステレオにダウンミックスした音声を、mpeg-4ファイル化</p> <p>音響技術部門：映像と共にステレオにダウンミックスした音声を、mpeg-4ファイル化 その他に、審査用の音声素材として、各チャンネルをバラ6本のWAVファイルで書出し ※チャンネル配列をファイル名に明記して下さい。(LRCLfeLsRs等記入) ※特殊なサラウンドの場合は要相談</p>

【記憶装置 (HDD、SSD、USB メモリ) 又は、指定サーバーのデータ収録について】

作品データ (mp4) と共に応募用紙 (エクセルエントリーシート) も合わせて収録、又はアップロードして下さい。その際、作品データ (mp4) と応募用紙 (xlsx) のファイル名を同一にして頂き、2つのデータを「一つのフォルダ」に収録してください。フォルダ名は**作品名**としてください。

尚、シリーズ作品として、複数応募される場合は「一つのフォルダ」に複数の作品データをまとめてお入れください。

フォルダ名、ファイル名の例：「映像技術部門_グレーディングカテゴリー_ドラマ/映画ジャンル_作品名」の場合



上記例の「23_e10_dmov_」の部分は応募用紙で選択した、カテゴリー、ジャンルによって自動で応募用紙に反映されております。応募用紙エクセルでシートの 2 番目にある「【一般用】2023 年度応募データリスト用」にリスト用として反映させておりますので、データのファイル名にコピー & ペーストする際、ご使用頂ければ幸いです。

【HDD、SSD、USB メモリのご返却について】

ご発送頂いた記憶装置 (HDD、SSD、USB メモリ) は、事務局でデータを取り込み後、ご担当様へご連絡させて頂き、返却方法の確認をさせて頂きます。

ご担当様への郵送でのご返却の場合は、大変恐縮ですが、着払いとさせて頂きたく、その旨ご了承下さい。

また、東京都内の各社様の発送、ピックアップ便などが御座いましたら、ご連絡頂ければその旨、ご対応させて頂きます。

【応募者様 指定のサーバーから、応募作品のダウンロード対応】について

アップロードを頂く際、フォルダーやファイル名、応募用紙の収録は記憶装置への収録と同様です。

① 応募作品のアップロードが整いましたら、メールにて「URL」「パスワード」をご連絡頂き、御社のご指示に従いダウンロードをさせていただきます。

ダウンロードに有する期間は 1 週間ほど頂きたいお願い致します。

② ダウンロードが終了しましたら、ご担当様に終了のご連絡の上、作品数に応じ、ご請求書をお送りさせていただきます。

【ご注意】

無料のファイル転送サービスの使用も方法として可能ですが、JPPA として推奨はいたしません。

また、作品の情報漏洩など不慮の事故が発生しても JPPA では責任を負いかねますので、その旨、ご了承ください。

【音響技術部門へ応募される皆様】

応募される皆様関わった内容に「チェック印 ✓」をお入れ下さい（下記図参照）各項横の空欄にプルダウンで「✓」「△」の選択をお願い致します。

<p>自分が担当した部分にチェックを入れてください。（プルダウンで選択）</p> <p>（項目の一部のみを担当した場合はチェックではなく△をお選びください）</p>	[現場録音において]		[サウンドデザインに関して]	
	✓	現場での録音・音声の責任者		作曲
	✓	マイクマン		選曲
		その他（ ）		音楽エディット
				フォーリーアーティスト
				フォーリーミキサー
				フォーリーエディット
				背景音録音
				背景音付け
				SE作成
				上記以外のSE付け
				その他（ ）
コメント（制作意図、技術説明）				

(14) ファイル形式

規格	mpeg-4
拡張子	.mp4
ファイル名	半角英数字でタイトル名を入れる（作品名は、30文字以内） 【例】映像技術部門・オフライン・広告の場合⇒23_e1_タイトル名.mp4 ※詳しくは（16）ファイル名の付け方項をご参照ください。
ビットレート	映像・音声で 15Mbps 以内
映像コーデック	H.264
解像度	1920×1080
アスペクト比	16:9
フレームレート	表記すること
音声コーデック	AAC または m4a
音声フォーマット	48kHz/24bit
ビットレート	Stereo 192kbps 以上
チャンネル数	Stereo
音声レベル	基準レベルを表記（Full bit、-24LKFS 等）

※8K、HDR、3D、VR コンテンツに関しては、現状の審査環境の関係上 HD（SDR）にてエントリー頂き、審査をさせていただきます事をご了承ください。
4Kについては、2K（HD）にてエントリー頂き、審査をさせていただきます事をご了承ください。

●音響技術部門にエントリーされる上の注意事項
※TV 放送されたものに関しては、NHK 納品基準「ARIB TR-B32」に準拠、又は 民放連技術規準 T032「テレビ放送における音声レベル運用規準」に準拠したものとす。

※Web 作品については各納品先によって基準が異なることから、エントリーシートにある記入欄へ「納品先」「ピーク値」「ラウドネス値」等の記入を願います。

※エントリーシート上の音声チャンネル表記と応募ファイルの音声チャンネルが正しく一致している事を確認してください。

※エントリーシート上のラウドネス表記と応募ファイルのラウドネス値が近似値である事を確認してください。

【重要】
これら注意事項を守られていない作品は、審査の減点対象となります。

(15) 応募フォーマット

●【TVCM】1 作品	
↓CB 頭が 0 分:00 秒	↓0 分 06 秒（0：06）が本編開始タイムとなります。
CB5 秒	黒 1 秒
本編完尺	
黒 1 秒	
●【TVCM】シリーズ作品	
↓CB 頭が 0 分:00 秒	↓0 分 06 秒（0：06）が本編開始タイムとなります。
CB5 秒	黒 1 秒
本編完尺	黒 1 秒
本編完尺	黒 1 秒
本編完尺	黒 1 秒
●【長 尺】1 話 ※黒は 1 秒以内とする	
↓CB 頭が 0 分:00 秒	↓0 分 06 秒（0：06）が本編開始タイムとなります。
CB5 秒	黒 1 秒
本編完尺	
黒 1 秒	

※エントリーシート上でアピールポイントのタイムを記入する際は、ファイル頭の CB を 0:00 とし、ポイントタイムをご記入下さい

(16) ファイル名の付け方 (タイトル名は半角 30 文字以内)

●映像技術部門

カテゴリー	ジャンルと対象作品	応募コード	ファイル名
オフライン	広告 (TVCM、インフォーマーシャル、Web CM、PV)	e1	23_e1_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画 (ドラマ、Web ドラマ、アニメ、映画)	e2	23_e2_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/その他	e3	23_e3_タイトル名.mp4
オンライン	広告 (TVCM、インフォーマーシャル、Web CM、PV)	e4	23_e4_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画 (ドラマ、Web ドラマ、アニメ、映画)	e5	23_e5_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー	e6	23_e6_タイトル名.mp4
	情報/バラエティ/VP/大型映像/その他	e7	23_e7_タイトル名.mp4
	CG・VFX	e8	23_e8_タイトル名.mp4
グレーディング	広告 (TVCM、インフォーマーシャル、Web CM、PV)	e9	23_e9_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画 (ドラマ、Web ドラマ、アニメ、映画)	e10	23_e10_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/VP/大型映像/その他	e11	23_e11_タイトル名.mp4
テロップデザイン	共通 (全てのジャンルで共通)	e12	23_e12_タイトル名.mp4

●音響技術部門

カテゴリー	ジャンルと対象作品	応募コード	ファイル名
ミキシング	TV 広告	a1	23_a1_タイトル名.mp4
	TV ドラマ	a2	23_a2_タイトル名.mp4
	TV ドキュメンタリー	a3	23_a3_タイトル名.mp4
	TV 情報/TV バラエティ/TV その他	a4	23_a4_タイトル名.mp4
	Web 広告	a5	23_a5_タイトル名.mp4
	Web ドラマ	a6	23_a6_タイトル名.mp4
	Web ドキュメンタリー	a7	23_a7_タイトル名.mp4
	Web 情報/Web バラエティ	a8	23_a8_タイトル名.mp4
	映画/アニメ/VP/大型映像/その他	a9	23_a9_タイトル名.mp4
サウンドデザイン	広告	a10	23_a10_タイトル名.mp4
	ドラマ/映画	a11	23_a11_タイトル名.mp4
	ドキュメンタリー/情報/バラエティ/VP/大型映像/その他	a12	23_a12_タイトル名.mp4

【注意点】

- TVCM のタイトル名は、「スポンサー名_タイトル名」としてください。(半角 30 文字以内)
- アンダーバーは半角を使用ください。
- 【例】映像技術部門・オンライン・広告の場合⇒ 23_e4_タイトル名.mp4
- 【例】音響技術部門・ミキシング・TV ドキュメンタリーの場合⇒ 23_a3_タイトル名.mp4

(17) 出品審査料

●JPPA 会員（税込）

60分未満 11,000円、60分～90分未満 16,500円、90分を超えるものは 22,000円

●JPPA 会員以外の方（税込）

60分未満 22,000円、60分～90分未満 33,000円、90分を超えるものは 44,000円

※シリーズ作品は合算総時間に応じてエントリーください。

※申込時に事務局にてお支払いいただくか、下記の口座へのお振込をお願いします。

■振込先

三菱UFJ銀行 四谷支店 普通口座 0766857
JPPA アワード 代表 三上 信一（みかみ しんいち）

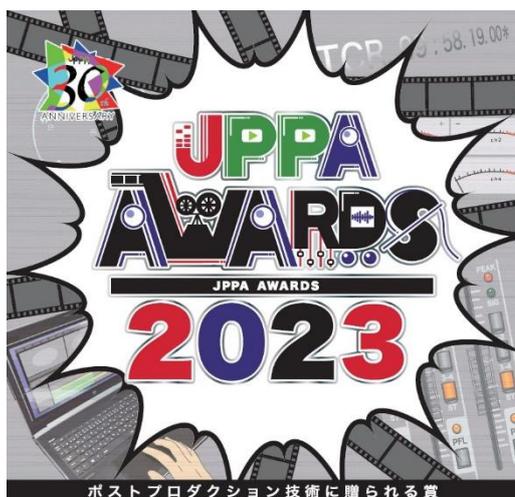
※ATMでお振込みいただく際には、口座名義が日本ポストプロダクション協会と表示されます。

※振込手数料はご負担いただきますようお願い致します。

(18) 作品の返却

応募用紙の作品の返却欄に、要・不要をご記入ください。

ご記入がない場合には、事務局にて責任を持って破棄させていただきます。



(19) 後援（予定）

経済産業省

N H K

公益社団法人映像文化製作者連盟

一般社団法人 ACC

一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟

一般社団法人日本音楽スタジオ協会

NPO 法人日本ビデオコミュニケーション協会

協同組合日本映画・テレビ録音協会

一般社団法人日本民間放送連盟

一般社団法人日本アド・コンテンツ制作協会

一般社団法人日本映画テレビ技術協会

一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構

協同組合日本映画・テレビ編集協会

（以上、順不同。予定を含む）

●作品送付先・問い合わせ先

一般社団法人日本ポストプロダクション協会（担当：小川）

〒160-0014 東京都新宿区内藤町1番地 ガーデックロス新宿御苑7階

TEL 03-3355-6420 e-mail ogawa@jppanet.or.jp