

| ★映像技術部門★ |                                   |   |
|----------|-----------------------------------|---|
| カテゴリー    | ジャンル                              | 優秀賞   |
| オフライン    | 広告                                |   |
|          | ドラマ/映画                            | 岸辺露伴は動かない 第1話「富豪村」<br>レスパスビジョン株式会社<br>鈴木 翔                                |
|          | ドキュメンタリー                          | 音響ハウス Melody-Go-Round<br>株式会社 音響ハウス<br>宇野 寿信                              |
|          | 情報/バラエティ/VP/<br>大型映像/その他          |   |
| オンライン    | 広告                                | SONY「CREATE THE BEYOND」<br>株式会社 TREE Digital Studio<br>志村 暢之 / 遠藤 知洋      |
|          | ドラマ/映画                            | 三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実<br>株式会社キュー・テック<br>塚田 徹郎 / 今塚 誠                       |
|          | ドキュメンタリー                          | BS1スペシャル<br>大切な記憶は何ですか?~アルツハイマーと戦う~<br>株式会社東京サウンド・プロダクション<br>大西 秀明 / 島崎 晃 |
|          | 情報/バラエティ/VP/<br>大型映像/その他          | Journey of Wonder<br>ソニーPCL株式会社<br>藤川 儀範                                  |
| グレーディング  | 広告                                | Weaver's QUEST織物屋の試み展<br>株式会社MAGICAエンタテインメントメディアサービス<br>横田 早紀             |
|          | ドラマ/映画                            | ミッドナイトスワン<br>レスパスビジョン株式会社<br>小林 哲夫  |
|          | ドキュメンタリー/情報/<br>バラエティ/VP/大型映像/その他 |   |
| テロップデザイン | 共通                                | みやこびと極上の遊び~京都 夏から秋へ~<br>株式会社東京サウンド・プロダクション<br>島崎 晃                        |

| ★音響技術部門★ |                                   |   |
|----------|-----------------------------------|---|
| カテゴリー    | ジャンル                              | 優秀賞   |
| ミキシング    | TV広告                              | 「味は時間で、できている。」<br>株式会社VSQ<br>河野 梨沙                    |
|          | TVドラマ                             |   |
|          | TVドキュメンタリー                        | 民教協SP おひさま家族<br>株式会社東京サウンド・プロダクション<br>大形 省一           |
|          | TV 情報/TVバラエティ/TV その他              | 超水上サバイバル オチルナ!<br>株式会社IMAGICA Lab.<br>高良 玄            |
|          | Web広告                             | TEPCO速報 「家族になる」篇<br>株式会社 TREE Digital Studio<br>川村 知嗣 |
|          | Webドラマ                            |   |
|          | Webドキュメンタリー                       |   |
|          | Web情報/TVバラエティ/TVその他               |   |
|          | 映画/アニメ/VP/大型映像/その他                | 「映画の街・北九州」<br>株式会社VSQ<br>河野 梨沙                        |
| サウンドデザイン | 広告                                |   |
|          | ドラマ/映画                            | BOLT<br>レスパスビジョン株式会社<br>浜田 洋輔                         |
|          | ドキュメンタリー/情報/<br>バラエティ/VP/大型映像/その他 |   |

| 審査員奨励賞   |  |      |      |             |             |
|--|--|------|------|-------------|-------------|
| <b>映像技術部門 オンライン 広告</b><br>メンソレータム「なーちゃんとゆきちゃん」篇<br>株式会社IMAGICA Lab.<br>松村 桜子   | <b>音響技術部門 ミキシング TVドキュメンタリー</b><br>1万人の第九2020 ~つながろう、今~<br>株式会社 毎日放送<br>田中 聖二         |      |      |             |             |
| <b>映像技術部門 グレーディング 広告</b><br>UPDATA!「データがあるから、踏み出せる一歩がある」<br>株式会社 TREE Digital Studio<br>石山 将弘  |  |      |      |             |             |
| <b>新人賞</b>   |  |      |      |             |             |
| <b>映像技術部門 オフライン ドラマ/映画</b><br>「映画の街・北九州」<br>株式会社VSQ<br>伯谷 智大   | <b>音響技術部門 ミキシング TV情報/TVバラエティ/TVその他</b><br>脱出迷宮 キズナデビル<br>株式会社東京サウンド・プロダクション<br>須藤 幹成 |      |      |             |             |
| <b>映像技術部門 オンライン 広告</b><br>「おうちで楽しく過ごそう」空気階段<br>+Ring / TAIYO KIKAKU Co.,Ltd<br>波多野 純   |  |      |      |             |             |
| <b>映像技術部門 グレーディング 広告</b><br>Weaver's QUEST織物屋の試み展<br>株式会社IMAGICAエンタテインメントメディアサービス<br>横田 早紀   |  |      |      |             |             |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">映像技術</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">音響技術</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">エントリー数 89作品</td> <td style="text-align: center;">エントリー数 41作品</td> </tr> </table> |  | 映像技術 | 音響技術 | エントリー数 89作品 | エントリー数 41作品 |
| 映像技術   | 音響技術   |      |      |             |             |
| エントリー数 89作品  | エントリー数 41作品  |      |      |             |             |

第24回 **JPPA AWARDS 2021** 学生の部入賞作品 <敬称略>

| 部門     | カテゴリー        | 優秀賞   |                                     |
|--------|--------------|---|-------------------------------------|
| 映像技術部門 | ドラマ/映画       | 15のメーデー<br>日本映画大学<br>藤崎 空 / 佐藤 大真               |                                     |
| 音響技術部門 |              | 浪漫倶楽部<br>大阪芸術大学<br>鈴木 廉矢                        |                                     |
| 映像技術部門 | ドキュメンタリー/その他 | 44歳、父親歴3年。<br>日本工学院専門学校<br>大井 甲介                |                                     |
| 音響技術部門 |              |   |                                     |
| 映像技術部門 | CG/アニメーション   | 月と幽体<br>大阪芸術大学<br>横田 新 / 千代松 杏大 / 宮下 沙也加        |                                     |
| 音響技術部門 |              | 僕たちは違うんだ THE DEPTHS OF US<br>東京藝術大学大学院<br>小林 伸嘉 |                                     |
| 審査員奨励賞 |              | 映像技術部門  | 音響技術部門                              |
|        |              | Out of the blue<br>福井工業大学大学院<br>高橋 紀子           | さがしもの<br>立命館大学<br>上野 祥 / 杉本 有里紗     |
|        |              | お久しぶりです<br>日本工学院専門学校<br>文 如歌 / 徐 逸洋             | 拳銃<br>東京藝術大学大学院<br>小林 伸嘉            |
|        |              |   | お久しぶりです<br>日本工学院専門学校<br>文 如歌 / 徐 逸洋 |

| 最優秀賞                                     |   |
|--|---|
| 映像技術部門                                   | 音響技術部門  |
| 月と幽体<br>大阪芸術大学<br>横田 新 / 千代松 杏大 / 宮下 沙也加 | 僕たちは違うんだ THE DEPTHS OF US<br>東京藝術大学大学院<br>小林 伸嘉 |
| 映像技術                                     | 音響技術  |
| エントリー数 27作品                              | エントリー数 23作品                                     |