

第21回 JPPA AWARDS 2017 一般の部入賞作品一覧表<敬称略> ①

| カテゴリー | 賞 | 映像技術 | 音響技術 |
|-------------------------------|-------|--|---|
| TVCM部門 | ゴールド賞 | 日産 新型ノート登場篇 株式会社IMAGICA 深町 理 | 該当作品なし |
| | シルバー賞 | 早稲田アカデミー「ぼくの好きなこと」篇 株式会社デジタル・ガーデン 正見 聡 | 全保連 「渡したくない」篇 株式会社デジタルエッグ 鈴木 優作 |
| | | 日本財団 子供サポートプロジェクト篇 株式会社シースリーフィルム 宮原 良之 株式会社サウンド・シティ 佐久眞 誠 岡本 将徳 | テレビ埼玉 「中島千裕」篇/「長島剛士」篇 株式会社デジタルエッグ 佐藤 雅之 |
| TVドラマ部門 | ゴールド賞 | 土曜ドラマ「SNIFFER」 株式会社NHKメディアテクノロジー 関口 寛子 近藤 貴弓 佐藤 望 株式会社スムック 眞船 毅 | 該当作品なし |
| | シルバー賞 | ザ・プレミアム「江戸城無血開城」 株式会社IMAGICA 中野 雅俊 | ザ・プレミアム「江戸城無血開城」 株式会社IMAGICA 小田 崇 |
| TVドキュメンタリー部門 | ゴールド賞 | NHKスペシャル 「戦艦武蔵の最期 ～映像解析 知られざる“真実”～」 日本放送協会(NHK) 戦艦武蔵CGVFXチーム | 「サンマとカタール」女川つながる人々 株式会社東京サウンド・プロダクション 工藤 雄生 引地 康文 |
| | シルバー賞 | 本当にあった幸せ物語「もう一度、会いたい」 株式会社日テレ・テクニカル・リソースズ 馬場 勝 | ノンフィクションW 格闘球技ウィルチェアーラグビー 十二人の戦士と百の言葉 株式会社IMAGICA 内藤 憲司 |
| 情報・バラエティ・アニメ・その他番組部門 | ゴールド賞 | news every.「全ろう4番バッターの“挑戦”」 株式会社日テレ・テクニカル・リソースズ 柳下 兼浩 | 該当作品なし |
| | シルバー賞 | クイズ!脳ベルSHOW #99 株式会社IMAGICA 四ノ宮 正一 | ミライ☆モンスター #132 株式会社IMAGICA 小田島 真美 |
| | | | ごはんジャパン #82カブ 株式会社東京サウンド・プロダクション 山口 智美 岩谷 知朗 山崎 夏穂 |
| 映画・VP・PV・Web(WebCM含む)関連・その他部門 | ゴールド賞 | SONY 8K「Bursting Beauty」 株式会社デジタル・ガーデン 小木曾 功治 | 日清カップヌードル「サムライ篇」 株式会社IMAGICA 望月 直矢 |
| | シルバー賞 | BEAMS「TOKYO CULTURE STORY 今夜はブギー・バック(smooth rap)」 株式会社IMAGICA 梶原 健史 小嶋 悠介 湯山 圭 | ソニー株式会社「Wonder box from Santa Claus」 株式会社IMAGICA 鈴木 博之 |

第21回 JPPA AWARDS 2017 一般の部入賞作品一覧表<敬称略> ②

| カテゴリー | 賞 | 映像技術 | 音響技術 |
|------------|-------|--|---|
| VFX部門 | ゴールド賞 | NHKスペシャル「完全解剖ティラノサウルス」 株式会社NHKメディアテクノロジー 「ティラノサウルス」VFXチーム | |
| | シルバー賞 | フォルクスワーゲン グループ ジャパン(株) The Beetle「ジェリービーンズ篇」 株式会社ピラミッドフィルム PTHREE 小森 幸人 | |
| サウンドデザイン部門 | ゴールド賞 | | 該当作品なし |
| | シルバー賞 | | 新型「NSX」技術プロモーション映像 NTTラーニングシステムズ株式会社 久保田 敏之 |
| 審査員特別賞 | | 情報・バラエティ・アニメ・その他番組部門 | TVドキュメンタリー部門 |
| | | 世界が驚いたニッポン! スゴ〜イデスネ!! 視察団 #50 株式会社東京サウンド・プロダクション 手塚 貴幸 | 伊勢神宮・命あふるる神々の森 五十鈴川を行く 株式会社東海サウンド 澤田 弘基 齊藤 元 |
| | | 映画・VP・PV・Web(WebCM含む)関連・その他部門 | 映画・VP・PV・Web(WebCM含む)関連・その他部門 |
| | | 関電工 企業「光を灯す」篇 web 株式会社デジタルエッグ 横小路 和友 | Documentary of AMARANTHUS/Documentary of 白金の夜明け 株式会社IMAGICA 望月 資泰 |
| | | VFX部門 | |
| | | ダーウィンが来た! 「史上最強! ティラノサウルスの真実」 日本放送協会(NHK) 「ダーウィンが来た!」CGVFXチーム | |
| | | 映像技術 | 音響技術 |
| | | ゴールド賞 6作品 | ゴールド賞 2作品 |
| | | シルバー賞 7作品 | シルバー賞 8作品 |
| | | 審査員特別賞 3作品 | 審査員特別賞 2作品 |
| | | 計 16作品 | 計 12作品 |

第21回 JPPA AWARDS 2017 学生の部入賞作品一覧表<敬称略>

| カテゴリー | 賞 | 映像技術 | 音響技術 |
|--------------------|-------------------------------------|---|--|
| ドラマ部門 | ゴールド賞 | 『乙女よ、走れ』 日本映画大学 八木 健太 | 『 沢のぼり 』 日本映画大学 宮崎 花菜 |
| | シルバー賞 | FILAMENT 日本大学芸術学部 映画学科 田中大貴(VFX担当) 鈴木隆造(撮影担当) | ENDの中で 日本大学芸術学部 映画学科 井沢 佳世 |
| ドキュメンタリー・ その他部門 | ゴールド賞 | 該当作品なし | 該当作品なし |
| | シルバー賞 | Future 日本工学院八王子専門学校 放送・映画科 井出 息吹 | まちナビ 日本工学院八王子専門学校 放送・映画科 須田 有希 |
| CG・アニメーション部門 | ゴールド賞 | くらまの火祭 東京藝術大学大学院 映像研究科 谷 耀介 | ゆけスマッ！！ 代々木アニメーション学院 東京校 アニメ学科アニメ音響コース 高橋 心 |
| | シルバー賞 | 光華 日本工学院専門学校 マンガ・アニメーション科 木村 和貴 | 該当作品なし |
| 奨励賞 | | ドラマ部門 | ドラマ部門 |
| | | ガテン系アンドロイドと疑似恋愛のこなし方 東放学園専門学校 2016年度 ドラマ制作班 | ゼンラレジスタンス 東京藝術大学大学院 映像研究科 映画専攻 三好 悠介 |
| | | ドキュメンタリー・その他部門 | |
| | | パリパピ ビジュアルアーツ専門学校 放送・映画学科 小邑 恭平 | |
| | | CG・アニメーション部門 | |
| | Link to Flora 日本工学院専門学校 高橋 里沙 | | |

| 映像技術 | 音響技術 |
|-----------|-----------|
| ゴールド賞 2作品 | ゴールド賞 2作品 |
| シルバー賞 4作品 | シルバー賞 2作品 |
| 奨励賞 3作品 | 奨励賞 1作品 |
| 計 9作品 | 計 5作品 |